

EXPOSITIONS

Du 7 mars au 11 avril 2021

Ouverture le 7 mars, 14 h à 17 h

En raison de la pandémie pour éviter les rassemblements, veuillez confirmer votre présence à Jovette Gagné au 819-374-2355.
Prenez note que le port du masque est obligatoire!

Matthieu Sabourin, Montréal

Rez-de-chaussée

Restes
Sculpture

La pratique de l'artiste consiste principalement à créer et modifier des objets qui entretiennent un rapport intime au corps humain tout en accordant une attention particulière aux petites choses qui imprègnent discrètement notre quotidien. Que cela soit au moyen d'interventions minimales et rapides ou de projets complexes et de longue haleine, il examine et manipule leurs diverses propriétés matérielles et conceptuelles avec autant de rigueur que de ludisme.

D'origine franco-ontarienne, Matthieu Sabourin habite et travaille à Montréal. Il est titulaire d'un double baccalauréat en arts visuels et en lettres françaises, tous deux de l'Université d'Ottawa. En 2011, il complète son cursus universitaire avec une maîtrise en sculpture à l'Université Concordia. L'artiste a depuis montré son travail dans plusieurs expositions individuelles et collectives à travers le Canada, en France et en Écosse.



Banquet de Papier

1^{er} étage

Collectif Atelier Presse Papier

Commissaire : Samuel Breton



Comment l'art imprimé peut-il faire l'objet d'un banquet? C'est la question que Samuel Breton, commissaire de l'exposition, a posé aux artistes de l'Atelier Presse Papier. Ceux-ci y répondent en repensant collectivement tant la tenue de soirée que le décor, le buffet, l'ameublement, les serveurs et les convives. Ici, l'estampe et son potentiel créatif sont à l'honneur. Tantôt prenant la forme du tableau vivant, tantôt celle de l'archive événementielle, de l'installation ou de la vidéo, le Banquet de Papier propose une expérience artistique inusitée aux visiteurs, ceux-ci pouvant intervenir dans la mise en scène même de l'exposition.

Quatorze artistes, membres de l'Atelier Presse Papier, répondent de leur art en repensant, collectivement, tant la tenue de soirée que le décor, le buffet que l'ameublement, aussi bien les serveurs que les convives. L'estampe et son potentiel créatif sont partout à l'honneur. Les artistes participantes sont : SUZIE ALLEN, ALEJANDRA BASANES, ALINE BEAUDOIN, CATHY BÉLANGER, LOUISE COURCHESNE, FRÉDÉRIQUE GUICHARD, ÉMILIE GUILBAULT, VALÉRIE GUIMOND, JO ANN LANNEVILLE, FONTAINE LERICHE, ÉLISABETH MATHIEU, VALÉRIE MORRISSETTE, NICOLE ELAINE SCHLOSSER, MÉLINA ST-OURS.

L'exposition a été réalisée grâce à la contribution financière du Conseil des arts et des lettres du Québec, volet Programme de partenariat territorial de la Mauricie.



Photo : Valérie Guimond



Un éventail d'ateliers de création pour les enseignants à réaliser en classe avec un minimum de matériel requis sous des thèmes ludiques. Les activités vont à coup sûr stimuler l'imaginaire de tous!
http://www.galeriedartduparc.qc.ca/7211-ressources_pour_les_enseignants.es



Disponible en tout temps Des activités créatives à partager avec vos enfants

Plusieurs activités vous sont offertes gratuitement sur notre site Internet au
www.galeriedartduparc.qc.ca/6927-atelier_de_creation_pour_tous



Du nouveau à la galerie! Nous vous proposons sur notre **BLOGUE** à caractère historique, une série de chroniques initiée en parcourant les articles de presse parus au fil des 49 années d'actions au sein de la communauté des arts visuels en Mauricie, au Québec et à l'étranger. Un voyage culturel dans le temps, à la découverte d'artistes qui ont exposé à la galerie et de l'histoire de celle-ci dans la mise en valeur, l'éducation et la promotion des arts. <http://www.galeriedartduparc.qc.ca/7328-blogue>

Galerie d'art du Parc, 864 rue des Ursulines, Trois-Rivières, Québec, 819 374-2355

du mardi au dimanche : 12 h à 17 h

www.galeriedartduparc.qc.ca / Suivez-nous sur Facebook et Instagram !

Nous remercions le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Ville de Trois-Rivières.

Source : Christiane Simoneau / Jovette Gagné 819 374-2355