

Centre d'exposition en art actuel

## GALERIE D'ART DU PARC

Trois-Rivières, le 28 mars 2018

**Du 8 avril au 27 mai 2018**

### Louise Paillé

naître – disparaître – disparaître – renaître

Techniques mixtes, installation

1<sup>er</sup> étage



Ce récent travail de l'artiste combine une technique rudimentaire (le tricotin) et une matière première usuelle (la fibre) pour produire un matériau très souple, malléable et flexible permettant une grande polyvalence de stratégies formelles et un ample pouvoir d'évocation. Tout repose sur un savoir-faire domestique sans fine technologie et sans grand appareillage.

Artiste multidisciplinaire, Louise Paillé squatte le milieu des arts depuis des lustres avec des installations, actions, écrits, infiltrations... Détenrice d'une maîtrise en Histoire de l'art et d'un doctorat en Études et pratique des arts, elle est l'auteur de Livre-livre. La démarche de création. Au rythme des travaux et des jours, elle poursuit sa démarche, ses recherches théoriques et ses interventions lors de colloques, tables rondes, ateliers.

### Ghislaine Vappereau

Négociier le réel

Techniques mixtes, sculpture

Rez-de-chaussée



Photographe : Raphaël Chipault

La recherche menée par l'artiste, dans le champ de la sculpture, repose sur la perception et la part d'interprétation dans la perception du réel. Cette démarche convoque des pratiques qui portent le souvenir de la précédente en tissant une mémoire de ces étapes: Installation, dessin, photographie, typographie, livre d'artiste, sérigraphie, bas-relief, sculpture, céramique, chorégraphie, vidéo, textile, marionnette...

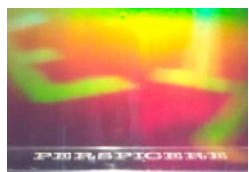
Sculpteur et maître de conférences émérite en arts plastiques, Ghislaine Vappereau expose régulièrement son travail dans des musées, centres d'art et à la Galerie Jacques Levy à Paris et elle est représentée dans des collections publiques françaises dont le Musée national d'art moderne, le musée de Saint-Étienne, BNF, FNAC, FRAC Picardie et de nombreuses artothèques.

L'artiste remercie le Groupe URUV de l'UQTR et le CRAE de l'UPJV, ainsi que Consulat général de France à Québec.

À l'étage mansarde

**Du 8 au 22 avril / Exposition présentée dans le cadre du colloque « Transparences / transparent » / UQTR**

Colloque organisé par l'URUV de l'UQTR en collaboration avec le CRAE de l'Université de Picardie Jules Verne, Amiens, France



**Philippe Boissonnet**, *Perspicere*, sculpture holographique

Étude sculpturale holographique explorant l'acte du voir à travers... Elle met en perspective la pensée qui cherche à voir clairement, à discerner la transparence de l'opacité, la présence de l'absence.

**Charlotte Beaufort**, *Transparent Walls*; série *Diaphanies*, lumière du jour et programmation lumineuse

Les Diaphanies, pensées en rapport avec le lieu d'exposition, font interagir programmation lumineuse et aléas de la lumière du jour pour déployer dans la durée l'apparition-disparition de phénomènes.



Photographe : Félix Michaud

**Jusqu'à la fin mai** - Résidence de recherche et d'exploration artistique

Rez-de-chaussée

**À la recherche de sens....** L'artiste Geneviève Baril est en résidence d'exploration artistique à la GAP jusqu'en mai prochain. L'artiste développe sur place, une œuvre interactive inspirée de la thématique de la 8<sup>e</sup> BNSC "Territoire des sens – Art et Science". La résultante sera présentée à l'été 2018.



**Participez au tirage d'une œuvre de Guy Langevin, à l'été 2018 / Levée de Fonds BNSC-GAP**

Valeur de l'œuvre 9 000 \$ (88 po. x 46 po.) Achetez votre billet 20 \$ / 250 billets à vendre

**Premier arrivé premier servi !**

Pour réserver votre billet 819 374-2355

-30-

**Galerie d'art du Parc**, 864 rue des Ursulines, Trois-Rivières, Québec, 819.374-2355

du mardi au vendredi 10 h à 12 h / 13 h 30 à 17 h - samedi & dimanche 13 h à 17 h

[www.galeriedartduparc.qc.ca](http://www.galeriedartduparc.qc.ca) / **Suivez-nous sur Facebook !**

Nous remercions le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Ville de Trois-Rivières.