

Centre d'exposition en art contemporain et actuel

Galerie d'art du Parc**8 novembre – 13 décembre 2015****Vernissage : Dimanche 8 novembre, 14 h**

Trois-Rivières, 29 octobre 2015

Broderie sur lignes de code**Hélène Latulippe**

Estampe

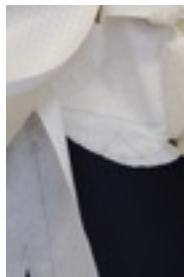


Hélène Latulippe explore la mémoire des lieux. Elle recueille entre ses lignes la charge émotive emmagasinée dans une structure, naturelle ou construite, pour illustrer le concept de la fabulation et de la distorsion du souvenir. Répondant à son attrait pour la matière et à son plaisir de faire des marques, elle élabore un vocabulaire autour d'une forme simple, d'une couleur en aplat et d'un processus basé sur la répétition du geste. La forme suit l'émotion et obéit au contenu.

L'artiste qui vit et travaille à Montréal a fait son baccalauréat en Beaux-arts, Studio, à l'Université Concordia de Montréal. Elle expose ses œuvres depuis plus de 25 années principalement au Québec. Plusieurs de celles-ci font partie de collections privées et publiques. Quelques voyages d'étude en France et en Italie ont nourri sa création.

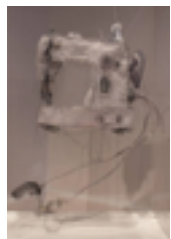
Doubleure**Nathalie Vanderveken**

Dessin et assemblage de patrons en papier



En intégrant des techniques propres à la couture dans son processus de création, le travail antérieur de Nathalie Vanderveken a cédé le pas à une exploration du patron de couturière, et des potentialités liées à un usage non normé de ce dernier. Constituées de dessins et d'assemblages, ses œuvres découlent d'une démarche exploratoire caractérisée par un travail de déconstruction, d'hybridation et de réagencement des patrons et de ses codes, donnant lieu à une reconfiguration de l'organisation et de la structure du vêtement.

L'artiste vit et travaille à Québec. Nathalie Vanderveken a terminé son baccalauréat en arts plastiques à l'Université du Québec à Trois-Rivières en 2009 et elle fait présentement sa maîtrise en arts visuels avec mémoire à l'Université Laval de Québec. Elle a participé à plusieurs expositions collectives et a à son actif quelques expositions solos. Nathalie Vanderveken a obtenu en 2009 la 21^{ème} bourse Gilles-Verville, 1^{er} prix.

Expo-vente / Levée de Fonds**Biennale nationale de sculpture contemporaine****à l'étage de la mansarde**

Oeuvre Jannick Deslauriers

La Biennale nationale de sculpture contemporaine poursuit sa campagne de levée de fonds avec l'exposition des œuvres d'artistes qui ont fait don d'une œuvre à l'organisation. Les œuvres se vendent 30% de la valeur réelle, sans aucune taxe à payer. La BNSC présentera à l'été 2016 son 17^e événement dans 5 centres d'exposition et musées de Trois-Rivières, dont la Galerie d'art du Parc. Rappelons en terminant que la biennale a été fondée en 1984 par un groupe d'artistes de la région métropolitaine de Trois-Rivières. Visitez l'expo-vente en ligne au www.bnsc.ca

Galerie d'art du Parc, 864 rue des Ursulines, Trois-Rivières, Québec, 819.374-2355

du mardi au vendredi 10 h à 12 h / 13 h 30 à 17 h - samedi & dimanche 13 h à 17 h

www.galeriedartduparc.qc.ca - **Suivez-nous sur Facebook**

-30-